



სდასუ

საქართველოს დავით აღმაშენებლის სახელობის უნივერსიტეტი

1. ჟურნალისტიკა როგორც საინფორმაციო საქმიანობის ერთიანი სისტემა;
2. სიმართლე და სამართლიანობა ჟურნალისტიკაში;
3. მასალის მოპოვებისა და დამუშავების პრინციპები, მეთოდები და სტადიები;
4. პუბლიცისტური ჟანრები. მათი ძირითადი სტრუქტურა და სპეციფიკა;
5. ახალი ამბების ტრადიციული ღირებულებები (დროულობა; გავლენა; ცნობადობა და სხვ);
6. მედიატექსტის მსჯელობის სახეები: ანალიზი, სინთეზი, ინდუქცია, დედუქცია, განზოგადება;
7. ანალიტიკური ჟურნალისტური პროდუქციის კლასიფიკაციის პრინციპები, ჟანრთა თანამედროვე კლასიფიკაცია;
8. საგამოძიებო ჟურნალისტიკა: ძირითადი ტიპები; პროფესიული ჟანრი, როგორც ხელისუფლების სამივე შტოს გაკონტროლების ეფექტური ფორმა;
9. ჟურნალისტური გამოძიების მიზანი და სამიზნეები;
10. ფოტო-ფოტოგრაფიიდან ფოტოჟურნალისტიკამდე (განვითარების გზები);
11. ბეჭდური ჟურნალისტიკის როლი მასკომუნიკაციის სისტემაში;
12. რადიოს სპეციფიკა;
13. ტელევიზიის სპეციფიკური მახასიათებლები;
14. კინოდოკუმენტალისტიკის ჟანრობრივი თავისებურებანი;
15. მედია საშუალება როგორც მედიასამართლის სუბიექტი;
16. მედიაეთიკა, როგორც პროფესიული ეთიკის სახე;
17. არჩევნების ეთიკურად გაშუქების სახელმძღვანელო წესები;
18. ქართული ჟურნალისტიკის საწყისები;
19. „დროება“ - პირველი ყოველდღიური ქართული გაზეთი. გაზეთის რედაქტორები და გამომცემლები;
20. „ივერია“ (1877-1906) დაარსების ისტორია და პერიოდები.

ლიტერატურა:

1. მდებრიშვილი ალ., ახალი ამბების ჟურნალისტიკა, თბ., 2019
2. ცისკარიშვილი ო, ჟურნალისტიკის შესავალი, თბ. 2019
3. ბილ კოვაჩი, ტომ როზენსტილი, ჟურნალისტიკის ელემენტები (საავტორო უფლება ქართულ გამოცემაზე 2006 წ.
4. ჟურნალისტიკა. იდეის ავტორები მარინე ვეკუა, ჟილ რუე. ავტორთა ჯგუფი-2016, თსუ.
5. სერგი ჯორბენაძე, უშანგი ბახტაძე, ზურაბ მაჭარაძე, მედიასამართალი (სახელმძღვანელო), თბილისი 2014 წ.
6. ეთიკურად გაშუქების სახელმძღვანელო ჟურნალისტებისათვის, I ნაწილი, თბილისი, 2016;
7. ეთიკურად გაშუქების სახელმძღვანელო ჟურნალისტებისათვის, II ნაწილი, თბილისი, 2018.
8. ო.ცისკრიძე ფოტოჟურნალისტიკა, თბ. 2020;
9. თ. ჯოლოგუა. ქართული ჟურნალისტიკის ისტორია. თბ. 2013.